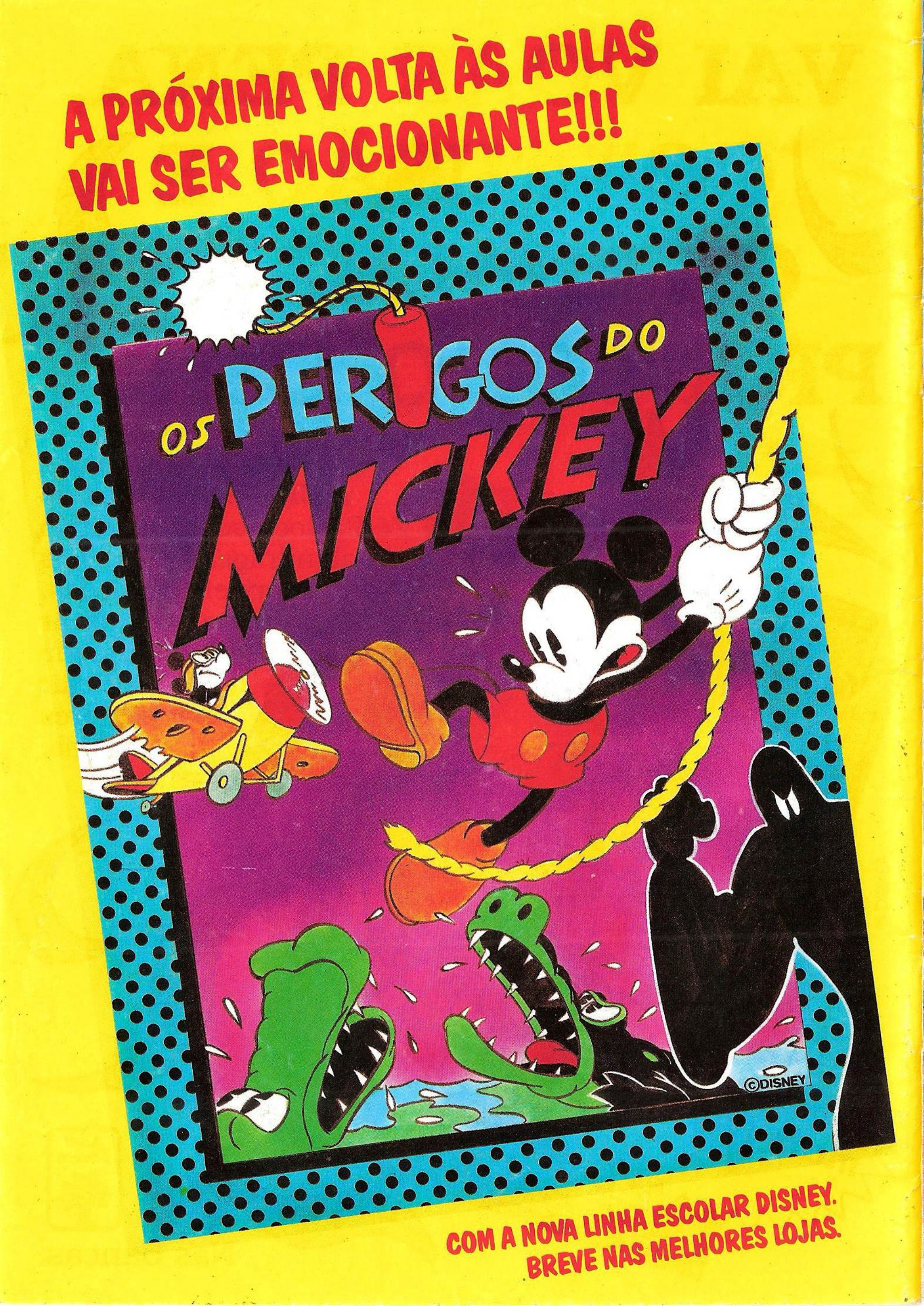

A PRÓXIMA VOLTA ÀS AULAS
VAI SER EMOCIONANTE!!!
OS PERIGOS DO
MICKEY
©DISNEY
COM A NOVA LINHA ESCOLAR DISNEY.
BREVE NAS MELHORES LOJAS.

SCAN:ELCIO2018
Abril Jovem
195
CR$ = A6
VEJA TABELA
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Margarida
AVENTURAS INÉDITAS!
CÓD. 5199
ISSN 0104-2122
00195

ENGORDE SEU BOM HUMOR COM OS LIVROS DO GARFIELD.

Nos contos de fadas e nas histórias de mistério e de fantasmas, o Garfield é um prato cheio de gordas risadas. Leia já esta série de livros superdivertidos. Você vai rir até estourar!

LIVROS DO GARFIELD

Abril Jovem

- EDIÇÕES DE LUXO
- DESENHOS DEMAIS
- TEXTOS HILARIANTES
- VOCÊ NÃO PODE PERDER

MENSALMENTE NAS BANCAS

GARFIELD Copyright: © 1978 United Feature Syndicate, Inc.

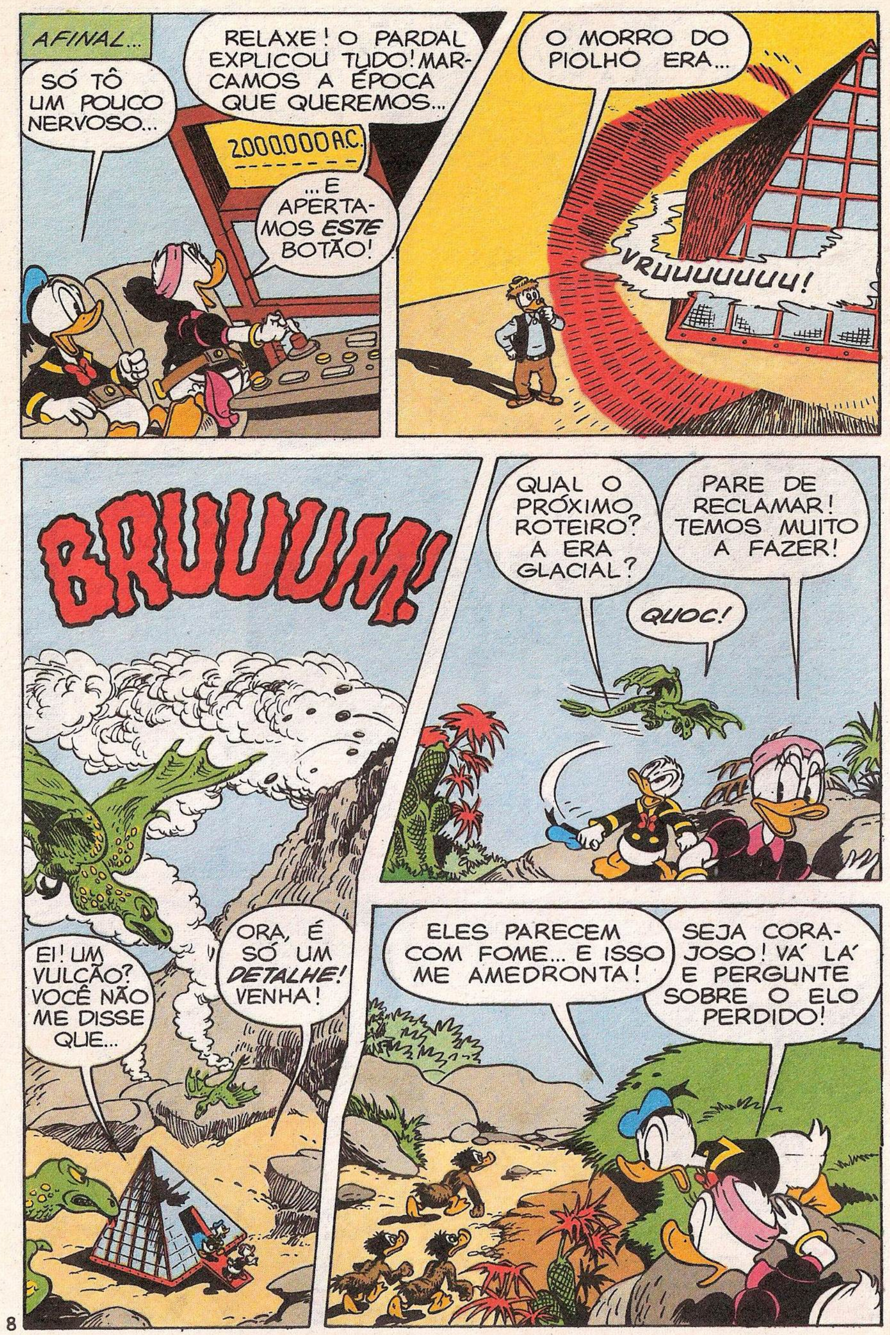
© DISNEY

DEPOIS...
É, NAS HORAS VAGAS, PESCA TRUTAS! MUITO INTELIGENTE!
ÔNIBUS
TALVEZ, SE EU DER UMA FORCINHA...
HEURECA!
?
LOGO...
DONALD! O QUE ESTÁ FAZENDO?
SILÊNCIO! TREINANDO AS MINHOCAS! ESTÃO APRENDENDO A RESPIRAR EMBAIXO D'ÁGUA!
ESQUEÇA! FAREMOS UMA ESCAVAÇÃO ARQUEOLÓGICA NO MORRO DO PIOLHO!
JUSTO AGORA!
DESCOBRIRAM UM IMPORTANTE SÍTIO PALEOLÍTICO! A GENTE PODE ENCONTRAR ALGO ESPECIAL...
...E TER OUTRO ASSUNTO ALÉM DE *PESCARIA*!
NADA É MELHOR DO QUE ISSO, ENTENDEU?

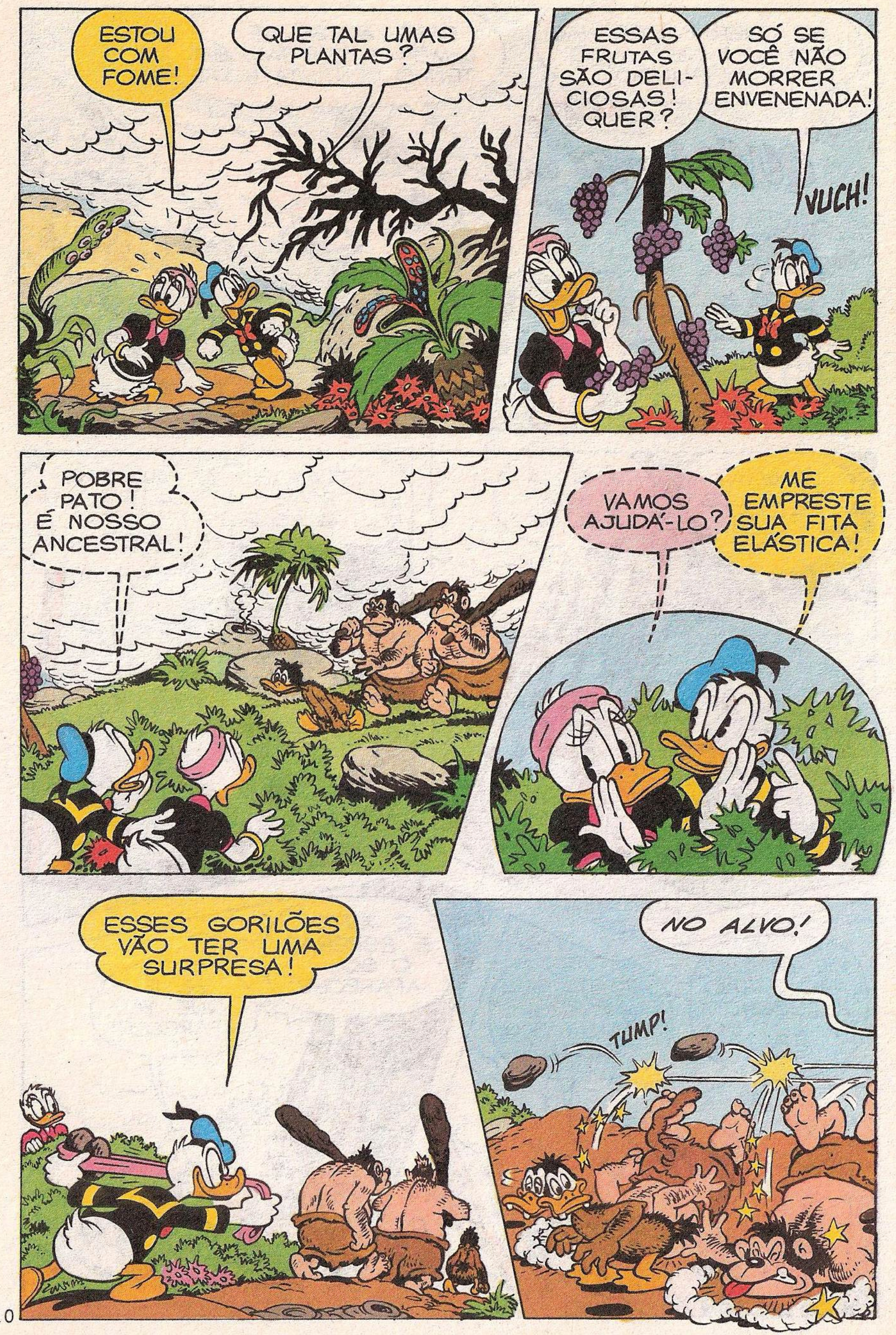
ASSIM...
AI... QUE SAUDADE DE MINHAS TRUTAS!
NÃO RESMUNGUE! ISTO AQUI É CULTURA!
E POR QUE A SENHORITA NÃO VEM AQUI PÔR A MÃO NA MASSA?
TLINC!
UAU! O FÓSSIL DE UM PATO DA ERA DA PEDRA LASCADA!
AH, É?
CRAC!
ATÉ QUE É BONITÃO!
O PROFESSOR CARNEGÃO PRECISA SABER DISSO!
PROFESSOR! ACHAMOS O ELO PERDIDO!
HEIN?!

NÃO ESTOU CADUCO! ISSO É UMA FRAUDE! IGUAL AO TAL HOMEM DE PILTDOWN!
GLUP!
MAS ACABAMOS DE ESCAVÁ-LO NO MORRO DO PIOLHO!
TOLICE! ELE DEVERIA SER DA ÉPOCA PLISTOCENA!
E QUAL É O PROBLEMA?
TERIA QUE SER UM PATO ASSIM!
NOSSA! SOU DESCENDENTE DISSO AÍ?
DEIXE PRA LÁ, DONALD! VAMOS PROVAR QUE É O ELO PERDIDO, SIM!
HUNF!
TEMOS QUE DESCOBRIR OUTRAS PISTAS DESSA ERA! PROCURAR MAIS FÓSSEIS!
VOU CAVAR TODO O MORRO DO PIOLHO?

NÃO! VAMOS À ÉPOCA PLISTOCENA, NA MÁQUINA DO TEMPO DO PARDAL!
VOCÊ SÓ ME APRONTA!
E...
NÃO SE PREOCUPE, DONALD! TUDO VAI CORRER BEM!
AH! NÃO IMAGINA COMO ME DEIXOU TRANQÜILO!
ULTRA-SECRETO
QUE COISA MAIS ESTRANHA!
É UMA MÁQUINA DO TEMPO ECOLÓGICA, MOVIDA A ENERGIA SOLAR!
VAMOS LOGO, DONALD!
ACHO QUE ESQUECI DE DESLIGAR O GÁS! JÁ VOLTO!
DEIXE DE SER INFANTIL, DONALD!
M-MAS TENHO HORA MARCADA NO DENTISTA!


AFINAL...
SÓ TÔ UM POUCO NERVOSO...
RELAXE! O PARDAL EXPLICOU TUDO! MARCAMOS A ÉPOCA QUE QUEREMOS...
2.000.000 A.C.
...E APERTAMOS *ESTE* BOTÃO!
O MORRO DO PIOLHO ERA...
VRUUUUUUU!
BRUUUM!
EI! UM VULCÃO? VOCÊ NÃO ME DISSE QUE...
ORA, É SÓ UM *DETALHE!* VENHA!
QUAL O PRÓXIMO ROTEIRO? A ERA GLACIAL?
PARE DE RECLAMAR! TEMOS MUITO A FAZER!
QUOC!
ELES PARECEM COM FOME... E ISSO ME AMEDRONTA!
SEJA CORAJOSO! VÁ LÁ E PERGUNTE SOBRE O ELO PERDIDO!

SE QUER SABER, NÃO FICO AQUI NEM MAIS UM SEGUNDO!
SABE... ACABEI DE LEMBRAR QUE TAMBÉM TENHO DENTISTA HOJE!
QUAC!
CALMA! SAIREMOS DAQUI JÁ!
É SÓ A PORTA... *DROGA!*
ESTAMOS SEM POTÊNCIA NOS MOTORES!
MARGARIDA! A PORTA ESTÁ EMPERRADA!
OS PAINÉIS NÃO ESTÃO RECEBENDO A LUZ DO SOL!
APOSTO QUE O PARDAL NÃO PREVIU NUVENS!
O JEITO É ESPERAR O SOL APARECER!
SE É QUE VAI APARECER!


ESTOU COM FOME!
QUE TAL UMAS PLANTAS?
ESSAS FRUTAS SÃO DELICIOSAS! QUER?
SÓ SE VOCÊ NÃO MORRER ENVENENADA!
VUCH!
POBRE PATO! É NOSSO ANCESTRAL!
VAMOS AJUDÁ-LO?
ME EMPRESTE SUA FITA ELÁSTICA!
ESSES GORILÕES VÃO TER UMA SURPRESA!
NO ALVO!
TUMP!

VEJA COMO ELE CORRE!
DEVE TER SE LEMBRADO DA HORA MARCADA NO DENTISTA!
¡AAAHH!
VOCÊ DISSE QUE O VULCÃO ERA MERO DETALHE!
POUPE O FÔLEGO E CORRA!
QUAC!
TONC!
CHEGO A PENSAR QUE ELE FAZ ESSAS COISAS SÓ PRA ME ABORRECER!
NÃO É HORA DO BANHO, DONALD!
UNFF!

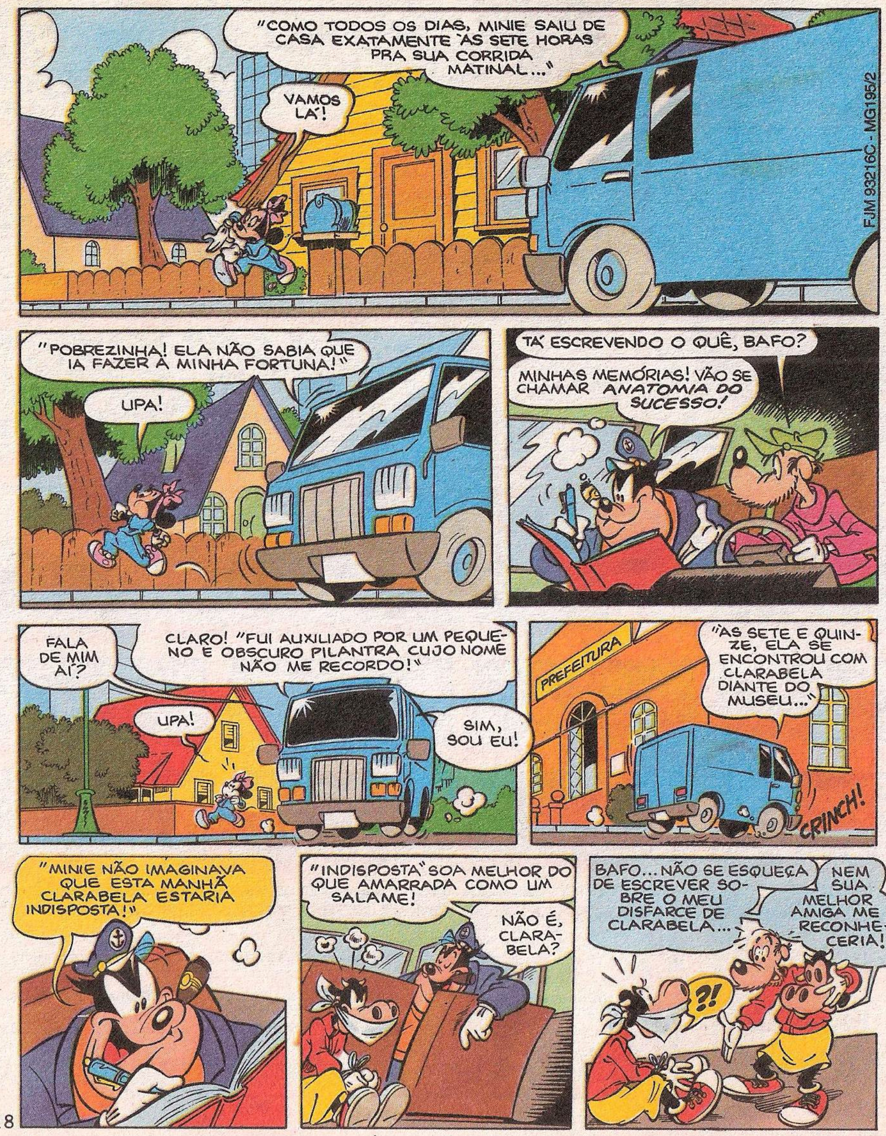
CABUUMM!
PRECISO DE VOCÊ INTEIRO PRA APRESENTAR À LUCINDA!
UFA! BEM NA HORA!
ENTÃO É DAQUI QUE VEM O ELO PERDIDO!
BAH! VOCÊ DEMOROU MUITO PRA ME TIRAR!

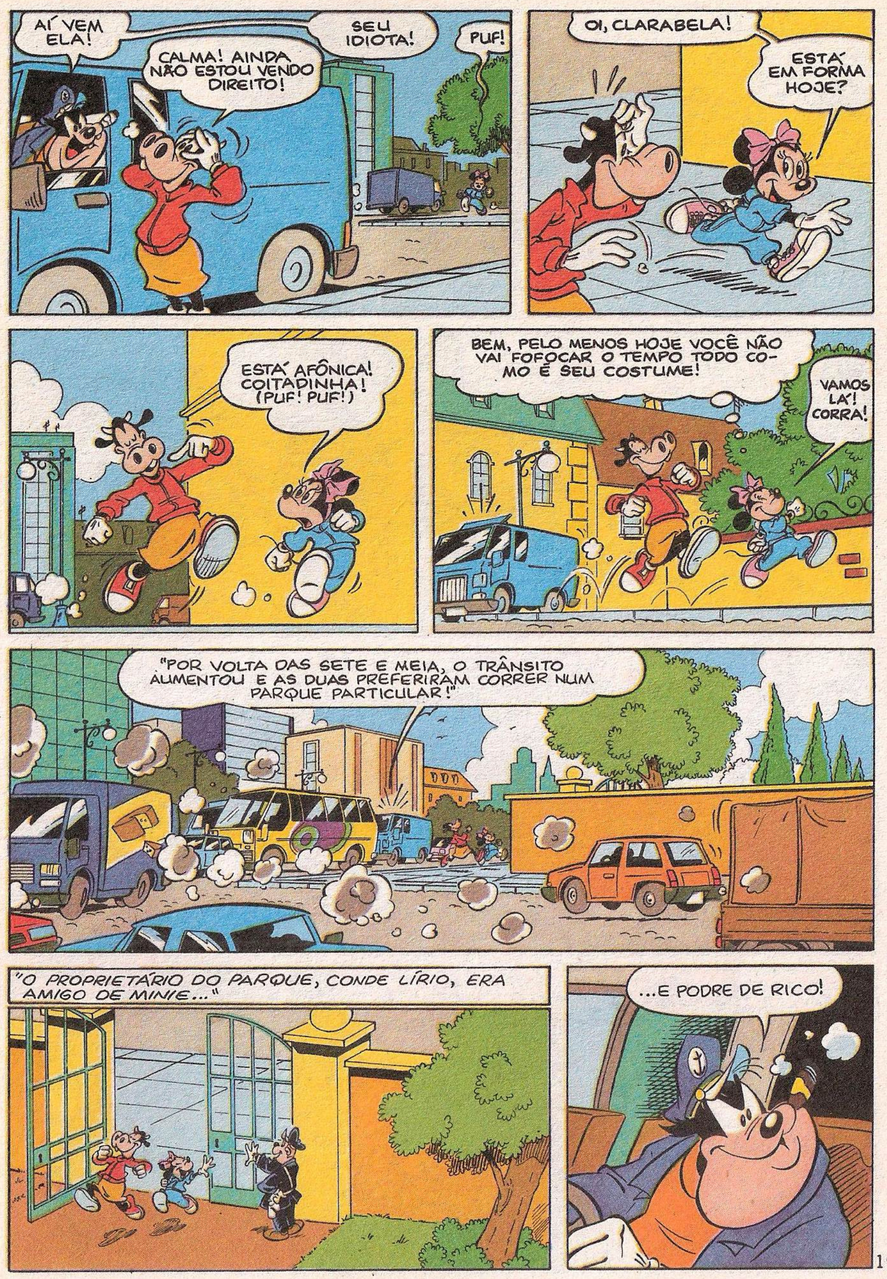
DEPRESSA! O SOL VOLTOU! TEMOS POUCOS MINUTOS ANTES DA FUMAÇA BLOQUEAR A LUZ!
ASSIM...
ESPERO QUE NÃO TENHAM TRAZIDO HOMENS DAS CAVERNAS!
OH, CHÃO DE PATÓPOLIS, COMO TE AMO!
PRA VARIAR, MELODRAMÁTICO!
CHUAC!
ME SINTO COMO UM PAGADOR DE PROMESSAS CARREGANDO ISTO!
ISSO PODE SER A SUA FAMA!
Concurso de ESCULTURAS
QUE OUTRA BOA IDÉIA TEVE AGORA?
INSCREVA O FÓSSIL NO CON-CURSO! CERTO?
DIAS DEPOIS...
NÃO ESQUEÇA! RODRIGO É UM HOMEM CULTÍSSI-MO! NÃO SEJA TOLO!
ESTAREI OCUPADO TENTANDO RESPIRAR!
Garfo de Ouro

OH, QUE BOM TE VER, QUERIDA! ESSE É O DONALD?
NÃO É À TOA QUE O ESCONDE!
AH... E ESSE É O RODRIGO?
DEVIA ALIMENTAR ESSE CARA MELHOR...
VAMOS AO TOALETE? RAPAZES, FIQUEM À VONTADE!
A PROPÓSITO, TE CONTEI QUE O DONALD GANHOU O CONCURSO DE ESCULTURAS?
ORA... UMA *GLÓRIA DA MANHÃ* NO SEU CHAPÉU! É A PRINCESA DAS BORBOLETAS!
E MINHA FAVORITA... COMO ISCA PRA PEIXE!
UM HOMEM TÃO CULTO E OCUPADO TEM TEMPO PRA PESCAR?
EH, EH! A LUCINDA ADORA FANTASIAR...
NA VERDADE, SOU FAXINEIRO DA UNIVERSIDADE E TRABALHO MEIO PERÍODO NO CLUBE DE AVIADORES!

PESCAR É A MINHA PAIXÃO! CARREGO TUDO NO CARRO!
OBA! ESTAMOS FALANDO A MESMA LÍNGUA!
ASSIM...
UÉ? PRA ONDE ELES FORAM?
PERDÃO! SABE ONDE ESTÃO NOSSOS ACOMPANHANTES?
POR ACASO SÃO AQUELES SENHORES?
EXPERIMENTE UMA DE MINHAS MINHOCAS TREINADAS!
SÓ SE VOCÊ USAR UMA DAS MINHAS LAGARTAS ESPECIAIS!
SAFADOS!
PILANTRAS!
AH, AH!
fim

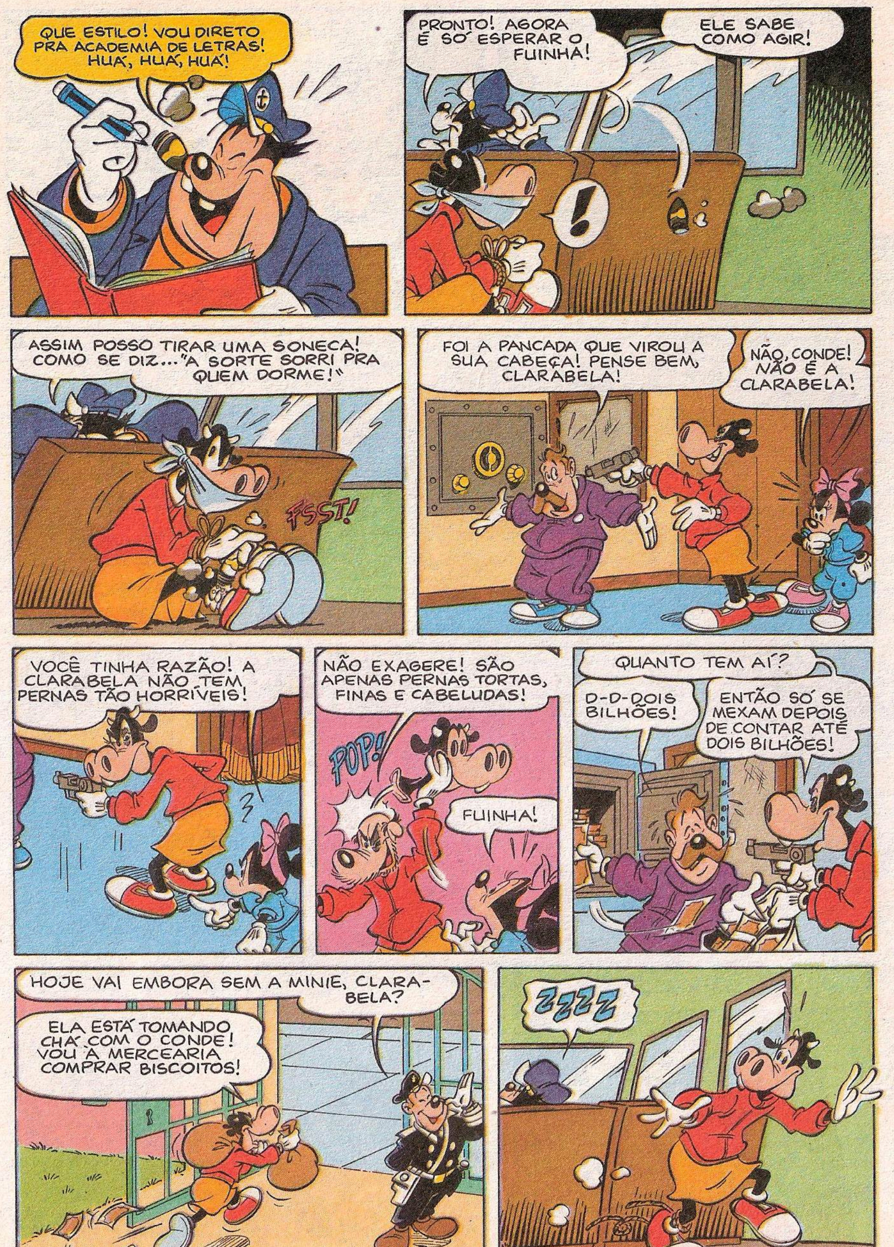
WALT DISNEY MINIE — A CORRIDA CONCORRIDA

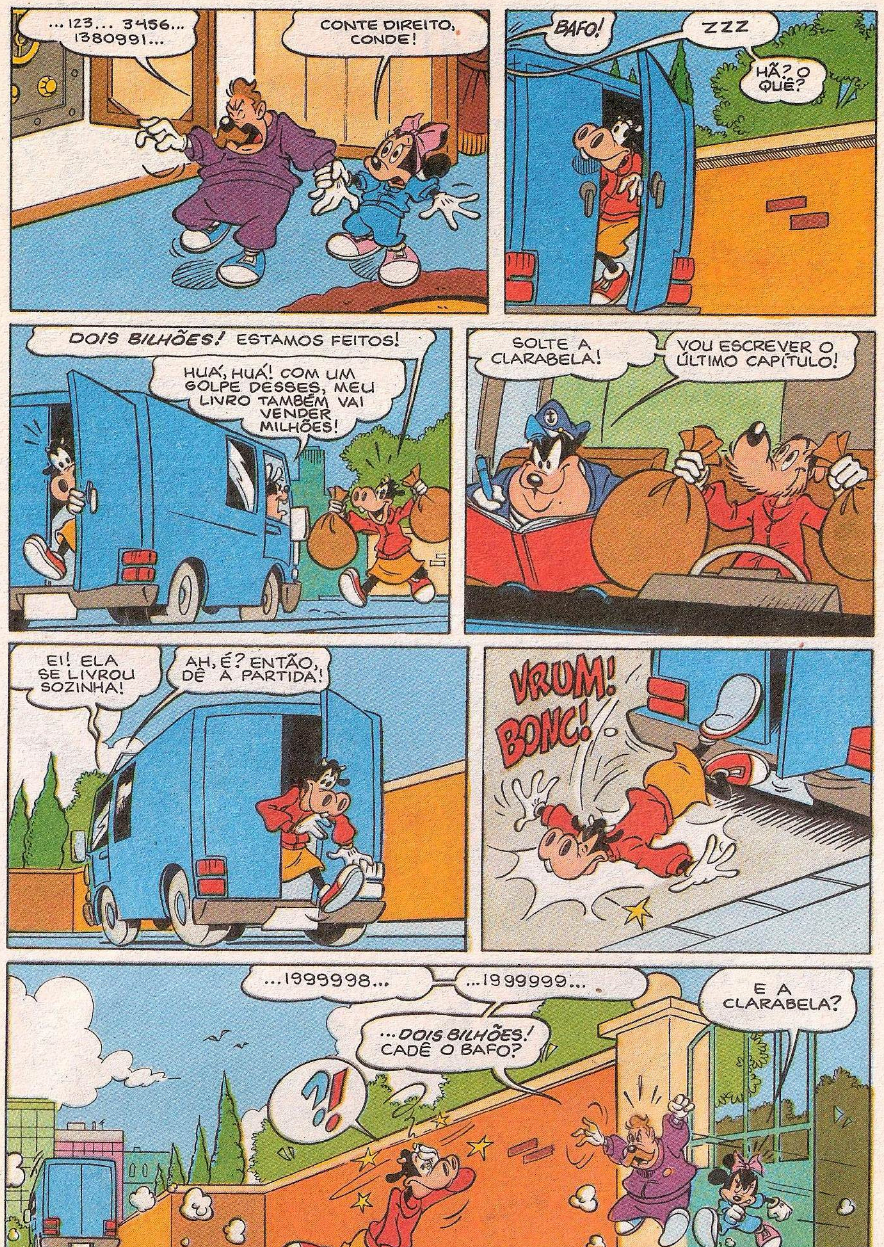




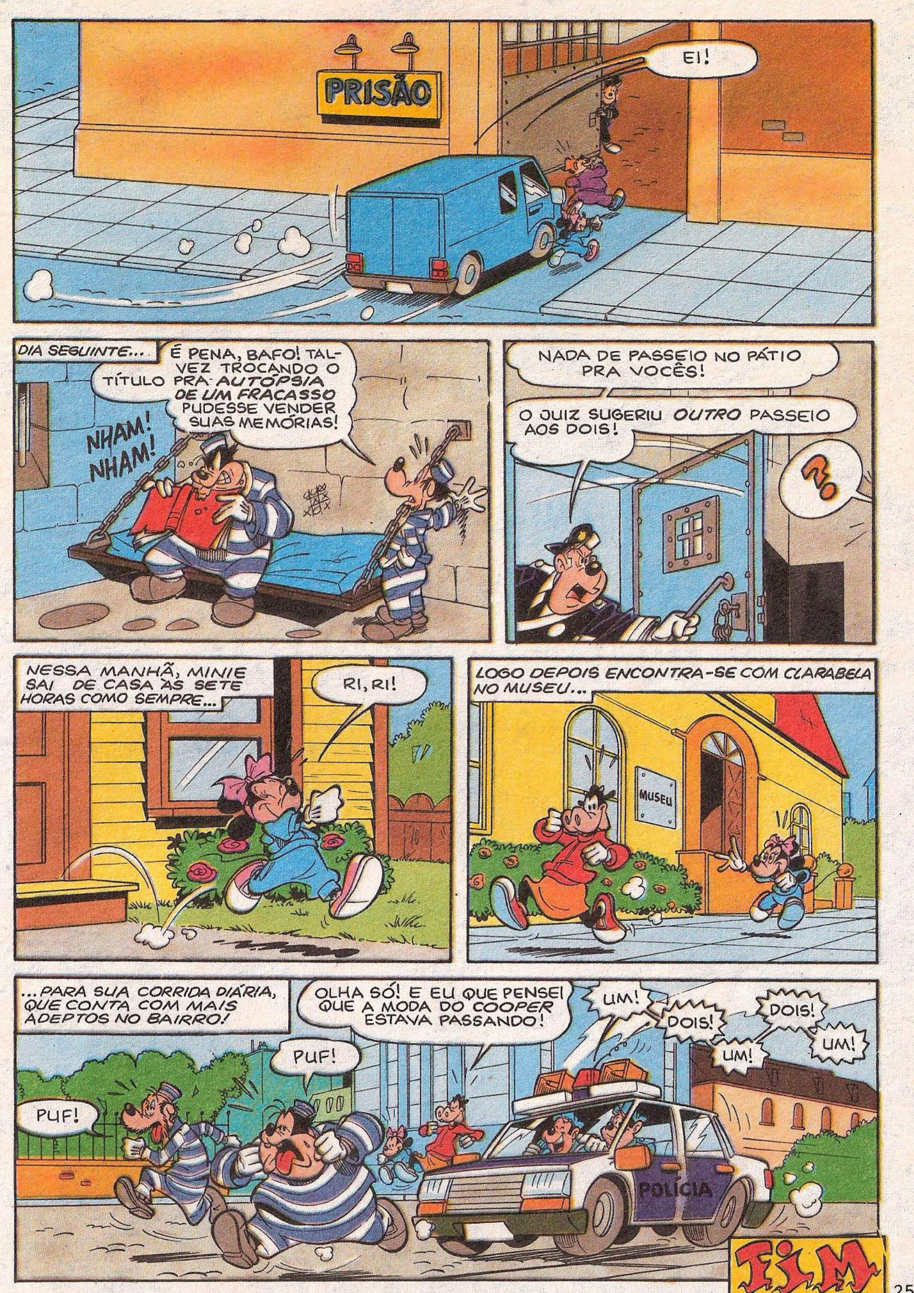
"LÁ, ELAS SE JUNTARAM AO CONDE, QUE TAMBÉM FAZIA O SEU *COOPER* MATINAL LONGE DA POLUIÇÃO!"
OI!
OI!
É-EU...
ESTÁ AFÔNICA? COITADA!
SABE, MINIE... ASSIM ELA NÃO VAI FOFOCAR O TEMPO TODO COMO É DE COSTUME!
?
EI! MAS...
REPAROU NAS PERNAS DA CLARABELA, MINIE?
?
POR QUÊ? ELA TEM PERNAS BONITAS!
"ELAS COSTUMAVAM DAR DEZ VOLTAS NO PARQUE E DEPOIS IAM EMBORA..."
"MAS, NESTA MANHÃ, CLARABELA TORCEU O TORNOZELO!"
DEPOIS DESSA ÁRVORE, EU "TORÇO O TORNOZELO"! RÁ, RÁ!
CUIDADO!

BONG!
?
VOCÊ SABE QUE NÃO PODE PASSAR POR AÍ?
IDIOTA! ME FEZ ERRAR EM MINHAS MEMÓRIAS!
Mas, nesta manhã, Clarabela ~~torceu o~~ ~~tornozelo~~ teve uma grande dor de cabeça
BEM... "ENTÃO O CONDE FEZ COM QUE ELAS ENTRASSEM EM SEU CASTELO!"
VOU BUSCAR O ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS!
"FOI AÍ QUE CLARABELA TEVE UMA REAÇÃO... *INESPERADA!*"
VOCÊ É QUE VAI PRECISAR DELE SE NÃO ABRIR JÁ O *COFRE!*
?
O QUÊ?!


QUE ESTILO! VOU DIRETO PRA ACADEMIA DE LETRAS! HUA, HUA, HUÁ!
PRONTO! AGORA É SÓ ESPERAR O FUINHA!
ELE SABE COMO AGIR!
ASSIM POSSO TIRAR UMA SONECA! COMO SE DIZ... "A SORTE SORRI PRA QUEM DORME!"
FSST!
FOI A PANCADA QUE VIROU A SUA CABEÇA! PENSE BEM, CLARABELA!
NÃO, CONDE! NÃO É A CLARABELA!
VOCÊ TINHA RAZÃO! A CLARABELA NÃO TEM PERNAS TÃO HORRÍVEIS!
NÃO EXAGERE! SÃO APENAS PERNAS TORTAS, FINAS E CABELUDAS!
POP!
FUINHA!
QUANTO TEM AÍ?
D-D-DOIS BILHÕES!
ENTÃO SÓ SE MEXAM DEPOIS DE CONTAR ATÉ DOIS BILHÕES!
HOJE VAI EMBORA SEM A MINIE, CLARA-BELA?
ELA ESTÁ TOMANDO CHÁ COM O CONDE! VOU À MERCEARIA COMPRAR BISCOITOS!
ZZZZ


...123... 3456... 1380991...
CONTE DIREITO, CONDE!
BAFO!
ZZZ
HÃ? O QUÊ?
DOIS BILHÕES! ESTAMOS FEITOS!
HUÁ, HUÁ! COM UM GOLPE DESSES, MEU LIVRO TAMBÉM VAI VENDER MILHÕES!
SOLTE A CLARABELA!
VOU ESCREVER O ÚLTIMO CAPÍTULO!
EI! ELA SE LIVROU SOZINHA!
AH, É? ENTÃO, DÊ A PARTIDA!
VRUM!
BONC!
...1999998...
...1999999...
E A CLARABELA?
...DOIS BILHÕES! CADÊ O BAFO?
?!

FALE LOGO! VOU TER QUE PERGUNTAR DOIS BILHÕES DE VEZES?
PERAÍ! ESSAS PERNAS NÃO PARE-CEM AS DO FUINHA!
?!
É, SIM, A CLARABELA!
"APÓS NOS LIVRARMOS DE NOSSA REFÉM, PARTIMOS A TODA VELOCIDADE RUMO À LIBERDADE!"
PODEMOS PEGÁ-LOS NO TRÂNSITO!
VAMOS LÁ!
SEGUNDOS DEPOIS...
BAFO!
ESTA-MOS...
...CERCA-DOS!
PUF!
PUF!
PUF!
DESAPAREÇAM, VOCÊS TRÊS! NÃO PODEM CORRER MAIS DO QUE MEUS TIROS!
ATIRE!
HÃ...
ESTAMOS CHEGANDO! SIGAM MAIS À ESQUERDA, AMIGOS!
É ISSO AÍ!



PRISÃO
EI!
DIA SEGUINTE...
NHAM! NHAM!
É PENA, BAFO! TALVEZ TROCANDO O TÍTULO PRA AUTÓPSIA DE UM FRACASSO PUDESSE VENDER SUAS MEMÓRIAS!
NADA DE PASSEIO NO PÁTIO PRA VOCÊS!
O JUIZ SUGERIU OUTRO PASSEIO AOS DOIS!
?
NESSA MANHÃ, MINIE SAI DE CASA ÀS SETE HORAS COMO SEMPRE...
RI, RI!
LOGO DEPOIS ENCONTRA-SE COM CLARABELA NO MUSEU...
MUSEU
...PARA SUA CORRIDA DIÁRIA, QUE CONTA COM MAIS ADEPTOS NO BAIRRO!
OLHA SÓ! E EU QUE PENSEI QUE A MODA DO COOPER ESTAVA PASSANDO!
UM!
DOIS!
DOIS!
UM!
UM!
PUF!
PUF!
POLÍCIA
FIM

© DISNEY
VENHA RIR À TÔA
ENTRE RIOS DE DINHEIRO,
MONTANHAS DE MOEDAS
E MILHÕES DE CONFUSÕES.
TIO PATINHAS
Abril Jovem
Todo mês nas bancas.

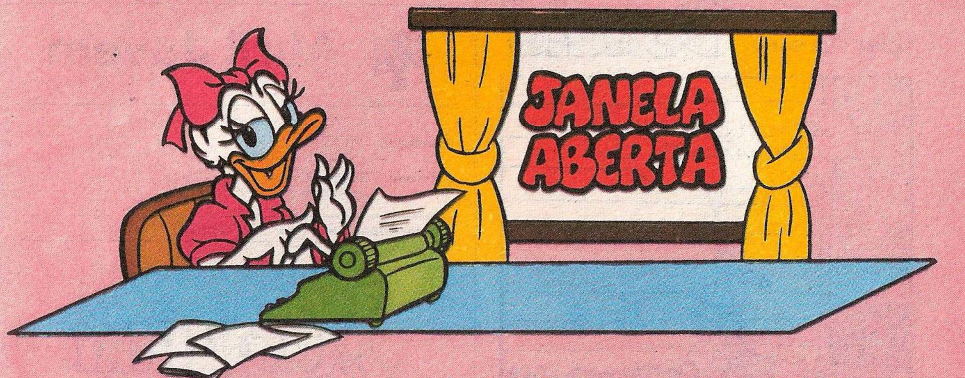
WALT DISNEY
MARGARIDA
SAPATO SORTUDO
HUM... A MARGARIDA VAI GOSTAR DESSE SAPATO!
B920042 - MG195/3
PODE EMBRULHAR PRA PRESENTE... SEM CAIXA!
SEM CAIXA?!
É! SENÃO, ELA ADIVINHA LOGO O QUE É!

TOMARA QUE SIRVAM... NÚMERO 33
RI, RI! JÁ ENTENDI!
MAS O DONALD SE ENGANOU! A MARGARIDA CALÇA 34!
À NOITE...
QUE LINDO, DONALD! VOU USAR NO BAILE!
FOI O QUE PENSEI!
HUM... FICARAM UM POUCO APERTADOS... MAS NÃO FAZ MAL!
OPA! CHEGUEI A TEMPO DE LHE DAR UM PRESENTE, MARGARIDA!
OH, GASTÃO!
QUE CARA CHATO!

QUE COINCIDÊNCIA! OLHE NOS MEUS PÉS, GASTÃO!
CHEGOU TARDE! RI, RI, RI!
TENHO CERTEZA DE QUE ESTES VÃO FICAR MAIS CONFORTÁVEIS!
O QUE É ISTO?
UM DIAMANTE!
NÃO SEI COMO VEIO PARAR AQUI! É MELHOR LEVÁ-LO AO DELEGADO!
ENCONTRO VOCÊS NO BAILE!
313

ENQUANTO ISSO, NA LOJA DE CALÇADOS...
CADÊ O DIAMANTE?
ESCONDI AQUI! NA FILEIRA DO NÚMERO 34!
APOSTO QUE FOI VENDIDO!
O VENDEDOR DEVE SABER QUEM COMPROU!
DEPOIS...
AINDA BEM QUE A LISTA DE CLIENTES É PEQUENA, CHEFE!
RÁPIDO! TEMOS CINCO CASAS A VISITAR!
OLHA SÓ, CHEFE!
ACORDO SORRINDO PARA A SORTE!
A SORTE ME SORRI TODOS OS DIAS
SOU NAMORADO DA SORTE
SEU IDIOTA! NÃO TEMOS TEMPO PRA ESSAS BOBAGENS!

NA DELEGACIA...
MEU RAPAZ, VOCÊ ACABA DE GANHAR UMA VIAGEM COMO RECOMPENSA!
DELEGADO
AQUI ESTÃO AS PASSAGENS PRA DUAS PESSOAS! PARABÉNS!
NO BAILE...
AI, NÃO AGÜENTO MAIS! MEUS PÉS ESTÃO MOÍDOS!
QUE ALÍVIO!
ELE DE NOVO?
ACABO DE GANHAR DUAS PASSAGENS PRA UM CRUZEIRO!
QUE SORTE, GASTÃO!
VOU BUSCAR OS SAPATOS 34! SÃO MAIS CONFORTÁVEIS!



NOVAS AMIGAS

Nádia Cândido Rodrigues (14 anos), R. Tobias Barreto, 354 - 90660-370 - Porto Alegre - RS. **Laura Loenert Lopes** (15 anos), R. Francisco de Oliveira Abreu, 493 - 18080-000 - Sorocaba - SP. **Silvana B. de Souza** (18 anos), R. Magalhães Barata, 1708 - 68010-190 - Santarém - PA.

"OI, MARGARIDA!"

*"Ah, Patinha! A minha irmã te adora (como eu)! Tanto que ela estava no balé e representou o papel de Margarida no espetáculo **Tributo a Walt Disney**!"*

Patrícia Severo Lopes
Alegrete - RS

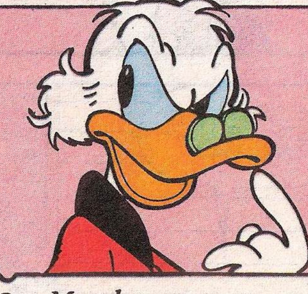
Isso me deixa superfeliz, Pat! Mas qual é o nome da sua irmã? Fiquei curiosa!

FUTURA JORNALISTA

"Querida Margarida! Quando eu crescer, quero ser uma jornalista como você e conhecer o mundo todo!"

Micheli (13 anos)
Curitiba - PR

Realmente é uma profissão fascinante... mesmo quando se trabalha para um pão-duro como o Tio Patinhas!



Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

N.º 195

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Revisora: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. de Souza
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

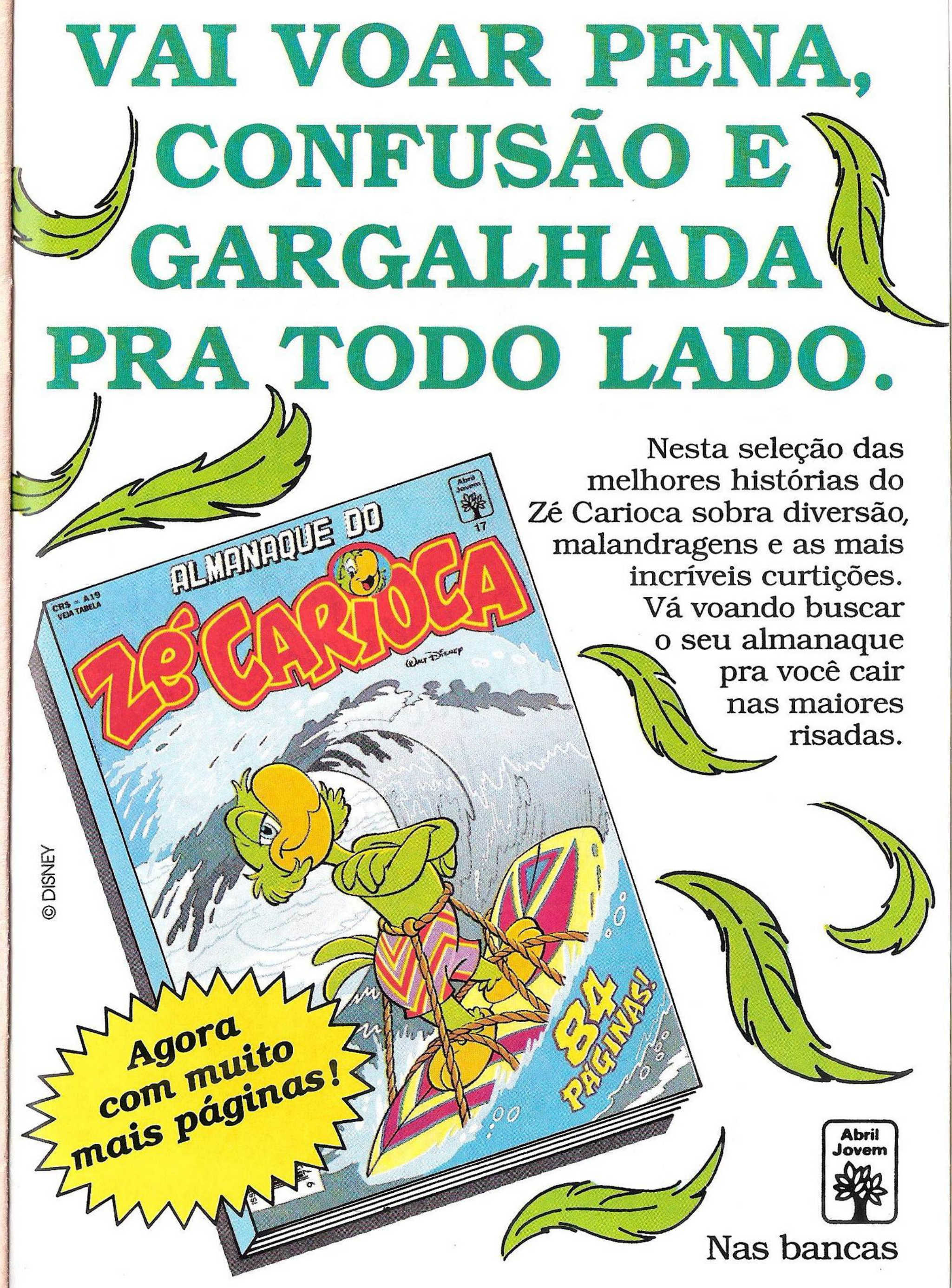
COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2122 - Fevereiro/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588